

Конспект

**Образовательной деятельности
по изобразительному искусству
в старшем дошкольном возрасте**

«Настенные панно с хохломским узором»

**Составила воспитатель
Сакова Ирина Юрьевна**

Задачи

1. Продолжать знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно – травным орнаментом.
2. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которого составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями.
3. Формировать умение рисовать новые элементы узора – декоративные цветы.
4. Развивать умение самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия.
5. Расширять цветовую гамму за счёт дополнительных цветов: зелёного и жёлтого.

Преварительная работа: Беседа с детьми о хохломе, ознакомительное занятие с элементами росписи.

Материал

Круглые панно, их изображения; хохломские столы и стулья; таблица с цветами; квадратный и круглый листы бумаги для показа изображения ветки; круглые панно разного цвета (на выбор); гуашь; мягкие кисточки.

Методы и приёмы

Словесные: беседа, вопросы, указания.

Наглядные: картинки с изображением хохломской посуды.

Практические: разрисовывание миски хохломским узором и индивидуальная помощь.

Образовательная деятельность.

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитателя
- Ребята, давайте вспомним какие предметы вы украшали хохломским узором? - Правильно ребята, а как вы думаете, одинаковыми ли были узоры на этих изделиях или их композиция была разной? - Совершенно правильно. Значит, форма ветки в хохломском узоре зависит от формы изделия, которая украшается. - Посмотрите вокруг и скажите, есть ли у нас в группе предметы с хохломским узором совсем другой формы? - Конечно, ребята, у нас в группе находятся столы и стулья с хохломским узором. Давайте подойдём к столам и стульям и внимательно рассмотрим форму крышек столов и сиденья стульев, а также посмотрите на узор, которым хохломские художники украсили эту мебель. - А сейчас давайте пальчиком проведём по ветке, которая «раскинулась» по всей поверхности столов и стульев, и определим её форму. В виде какой формы здесь ветка? - Молодцы, правильно. И от этого большого завитка отходят 1-3 завитка поменьше. - Ребята, так же хочу обратить ваше внимание на новые элементы, которые имеются в узорах, как вы думаете, какие? - Правильно, это цветы. - Ребята, кроме росписи мебели художники Хохломы рисуют настенные картины, которые называются – панно, на них такая же композиция узоров, как и на мебели. - Вот, сейчас, я предлагаю вам пройти на свои места и посмотрите, как надо строить такой узор на настенном панно или блюде. - Ветку проводим так, чтобы она заняла почти всю поверхность изделия.	- Мы украшали миски, вазы и ложки. - Узор на миске и вазе состоял из изогнутой ветки, а на ложках – из закруглённой ветки. - Да есть столы и стулья. - Ветка в форме большого завитка. - Здесь появились новые элементы, это цветы. Дети проходят на свои места.

Затем, вывешиваю таблицу с цветами, для того чтобы для своего узора дети сами выбрали новые элементы – цветы, какие им нравятся. - Ребята, давайте рассмотрим цветы и определим, из каких элементов они состоят? - Да, из лепесточков, а ещё цветы можно придумать самим, но не реальные, а декоративные. - А что кроме цветов у вас будет на ветке? - Совершенно верно. А сейчас давайте назовём цвета, которыми нарисованы элементы узора на чёрном фоне? - Правильно. Ребята, посмотрите, хотя узор нарисован всего двумя красками, но сочетание чёрного фона с яркими цветами сделало изделие нарядным. - Вот, сейчас, вы будите рисовать на панно узор, похожий на хохломской, чтобы он занимал почти всю поверхность, использовать разные краски, но с учётом цвета фона изделия. - Можете приступать к работе. Избегаю прямых указаний и лишь при необходимости напоминаю детям, каким требованиям должен отвечать узор на панно. - Ребята, завершаем свои работы. Давайте развесим их в «Музее нашей группы». - Посмотрите, какие у вас получились чудо-картины. Кто нам расскажет, как получили такой узор. - Молодцы, постарались. Все ваши картины, мне очень понравились, а также мне понравилось, как вы работали. - На следующем занятии мы с вами познакомимся с новой росписью, с росписью Гжель. .	- Из лепесточков. - Листики, ягодки, завитки, «травка». - Красный и тёмно-жёлтый «золотой» Дети приступают к работе. Один из детей рассказывает, как у него получился тот или иной узор. - Я сначала нарисовал веточку, потом листики за листиками цветочки, а потом завитки и «травку». Затем дети по очереди анализируют свои росписи.
---	---

